

TICKETS

Ein Festivalticket gilt für alle Veranstaltungen. Bei voller Auslastung (Deutsches Theater, dots Keller, Nörgelbuff) besteht kein Anspruch auf Einlass.

Einzelkonzert-Tickets gibt es nicht. Studierende der Uni Göttingen haben freien Eintritt - Spende von 10-20€ erbeten (Kulturticket nicht kostendeckend).

Preise:
 • Festivalpass (Fr & Sa): 80€ / 60€ ermäßigt
 • Freitag: 45€ / 35€ ermäßigt
 • Samstag: 50€ / 40€ ermäßigt

Kinder bis 12: Eintritt frei.
 13-17 Jahre: 5€/Tag, nur in Begleitung Erwachsener.

Tickets bei Eventim oder als schöne Hardtickets im Vinyl-Reservat.



VVK IM
VINYL RESERVAT
oder
JETZT QR CODE
SCANNEN UND
TICKET BESORGEN!

Das Good Good Festival

Ich lade Sie ein zur 4ten Ausgabe des Good Good Festival! Musik ist eine Form der Kommunikation. Wie abwechslungsreich die sein kann, möchte ich Ihnen zeigen. Ich möchte Sie auf eine musikalische Reise einladen: 15 anregende Projekte habe ich eingeladen, denen Sie begegnen und von denen Sie sich mitreißen lassen dürfen. Dabei habe ich erneut einen Schwerpunkt auf vielfältige afrikanische Projekte gesetzt. Es treten Bands aus aller Welt und auch lokale Projekte auf. Zum ersten Mal ist das Deutsche Theater als Veranstaltungsort dabei und der Albaniplatz wird zum zentralen Ort des Festivals. Es wird ein ansprechendes Rahmenprogramm inklusive Artistikprogramm und Soundsystem geben, diesmal auch mit einigen Ständen für Essen und Trinken. Haben Sie offene Ohren und lassen Sie sich begeistern! Das Festival besteht durch Sie, also laden Sie ihre Freund*innen und Bekannten ein und feiern gemeinsam mit uns und der Stadt musikalische Vielfaltigkeit!

Hans Philipp Schubring // Vinyl-Reservat

PROGRAMMÜBERSICHT

FREITAG 14.06.25		SAMSTAG 15.06.25	
18:00	FREDDY FISCHER & HIS COSMIC ROCKTIME BAND DOTS INNENHOF	14:00	KIRA & ANDERS "EIN KOFFER VOLLER ÜBERRASCHUNGEN" ALBANIPLATZ
19:00	KING EDI K ALBANIPLATZ	14:30	ALOGTE OHO & HIS SOUND OF JOY ALBANIPLATZ
20:15	MANDÉ SILA: HABIB KOITÉ, ALY KEITA, MAMA KONE LAMINE CISSOKHO ALTES RATHAUS	16:00	ODD OKKODO DOTS INNENHOF
21:00	LIQUID WORDS DOTS INNENHOF	16:30	KIRA & ANDERS "DAS PHANTASTISCHE GRAMMOPHON" ALBANIPLATZ
21:30	JEMBAA GROOVE ALBANIPLATZ	17:00	ERIC BIBB ALBANIPLATZ
23:30	JIMI TENOR NÖRSELBUFF	18:30	MARK ERNESTUS' NDAGGA RHYTHM FORCE DOTS INNENHOF
01:00	ORUÁ DOTS KELLER	19:30	DUB PRINCESS & THE HOTSTEPPERS ALBANIPLATZ
		21:30	KADER TARHANINE ALBANIPLATZ
		23:30	SANDY B DEUTSCHES THEATER DT2

Veranstaltet wird das Good Good Festival vom Vinyl-Reservat in Eigenregie. Ohne die Förderung durch die Stiftung Niedersachsen sowie dem Landschaftsverband Niedersachsen wäre die Durchführung nicht möglich. Der neu gegründete Verein "Put the needle on the world" fördert dieses Festival. Informieren Sie sich über eine Mitgliedschaft.

www.goodgoodfestival.de

4 & 5 JULI 2025

GOOD FESTIVAL GOOD

MANDÉ SILA
ERIC BIBB
DUB PRINCESS & THE HOTSTEPPERS
JEMBAA GROOVE
SANDY B
MARK ERNESTUS' NDAGGA
RHYTHM FORCE
ALOGTE OHO AND HIS SOUNDS OF JOY
KADER TARHANINE
KING EDI K
JIMI TENOR
ODD OKKODO
FREDDY FISCHER & HIS COSMIC ROCKTIME BAND
LIQUID WORDS
ORUÁ

VINYL RESERVAT · DT THEATER · DOTS · NÖRSELBUFF · ALTES RATHAUS · ALBANIPLATZ

GÖTTINGEN



King Edi K (Mexico City)

14.07.25 / 19:00 Uhr
Albaniplatz



Kind Edi K ist ein Afrobeat Projekt aus Mexico City. Mit einem Arsenal an Gastmusikern bringt Kind Edi K den westafrikanischen Afro-Jazz der 60er und 70er Jahre zum Good Good Festival - mit einem starken Elektro/Funk Vibe. Unlängst erfolgte nach 6 Singles die Veröffentlichung des Debütalbum "High Fever". Der Autor und Produzent Edi Kistler kreiert hier eine musikalische Reise seines Heilungsprozesses mit induziertem Fieber - um gefährliche Bakterien loszuwerden. Die Musik ist beeinflusst von nigerianischem und ghanaischem Afrobeat, Jazzimprovisationen, Highlife, Electro und Funk-Mantra-Basslines. Und definitiv tanzbar!

Liquid Words feat. Job Verweijen (Deutschland)

14.07.25 / 21:00 Uhr
Dots Außenbühne



Mit ihrem Programm „Liquid Words“ lassen Nana (Sängerin und Stimme) und Abée (Gitarre) einzigartige Bilderwelten entstehen. Die ursprüngliche Idee – dem poetischen Wort ein musikalisches Gesicht zu geben – erweitern die Künstler um facettenreiche Wortspiele, eigene Texte und dicht gewebte Loop-Tepiche. Zum Trio wächst „Liquid Words“ für das Festival durch den Göttinger Perkussionisten Job Verweijen.

Mande Sila (Westafrika)

14.07.25 / 20:15 Uhr
Altes Rathaus



Mandé Sila ist eine "Supergroup", bestehend aus dem legendären Habib Koité (Gitarre, Gesang), Aly Keïta (Balafon), Lamine Cissokho (Kora), Mama Koné (Percussion, Backing Vocals). Verwurzelt in der Tradition der westafrikanischen Mandingo Kultur, schaffen sie in Verbindung mit westlichen Musikstilen einen Schmelztiegel für ihre moderne Vision einer neuen Musikkultur.

Jembaa Groove (Berlin)

14.07.25 / 21:30 Uhr
Albaniplatz



Die Musik der in Berlin ansässigen Band Jembaa Groove basiert auf dem ghanaischen Highlife der 70er Jahre. Die Band besteht unter anderem aus ehemaligen Bandmitgliedern von Ebo Taylor und Pat Thomas. Die Mitglieder haben afrikanische und europäische Wurzeln. So verschmelzen Einflüsse aus Jazz und Soul zu einer zeitgenössischen Interpretation von Highlife, voller Leichtigkeit und Wärme.

Jimi Tenor (Finnland)

14.07.25 / 23:30 Uhr
Nörgelbuff



Der finnische Multiinstrumentalist Jimi Tenor kommt mit einer Solo-Performance zum Good Good Festival. Jimi Tenor agiert abseits des Mainstreams. Sein Publikum besteht aus denen, die verstehen, dass auch unkonventionelle Popmusik Körper und Herz bewegen kann. Erwartet nichts - mit kosmischen Soul Balladen und funky Psychedelic werdet Ihr belohnt.

Oruá (Brasilien)

14.07.25 / 01:00 Uhr
Dots Keller



Oruá aus Rio de Janeiro besteht neben dem Gitarristen und Produzenten Lê Almeida aus João Casaes (Synthesizer), Bigu Medine (Bass) und Phill Fernandes (Schlagzeug). Ihr Sound ist eine abgefahrte Mischung aus Lo-Fi-Indie-Rock, Krautrock, Noise, Acid Jazz und Afrobeat, kombiniert mit brasilianischen Einflüssen, die von Luiz Gonzagas grounding Pernambuco-Vibes bis hin zu klassischem brasilianischem Psych-Rock reicht.

Kira & Anders (Deutschland)

15.07.25 / 14:00 Uhr
/ 16:30 Uhr
Albaniplatz



Kira und Anders sind Zirkusartisten, die sich auf chinesischen Mast, Partnerakrobatik und Luftakrobatik spezialisiert haben. Seit 2018 tourt das Duo mit der Straßentheater-Performance "Das fantastische Grammophon" durch Deutschland und den Rest Europas. Für das Good Good Festival spielen sie auch ihr neues Programm "Ein Koffer voller Überraschungen".

Kader Tarhanine (Niger/Algerien)

15.07.25 / 21:30 Uhr
Albaniplatz



Kader Tarhanine ist einer der populärsten jungen Tuareg Musiker. Er wurde in Niger als Sohn malischer und algerischer Eltern geboren und wuchs in Tamanrasset (Südalgerien) auf. Er kombiniert mit seiner Band traditionelle Rhythmen mit westlicher Rockmusik und seinen poetischen Texten.

Odd Okoddo (Kenia/Deutschland)

15.07.25 / 16:00 Uhr
Dots Aussenbühne



ODD OKODDO ist ein kenianisch-deutsches Duo bestehend aus Olith Ratego und Sven Kacirek. Das Duo erschafft eine faszinierende Mischung aus avantgardistischen elektronischen Rhythmen und zeitgenössischer Folk-Tradition des kenianischen Luo-Volkes.

Alogte Oho and his Sounds of Joy (Ghana)

14.07.25 / 14:30 Uhr
Albaniplatz



Alogte Oho and his Sounds of Joy hat sich durch seine einzigartige Mischung aus Frafra-Gospel und funky Bläser Sätzen, gepaart mit sprühenden Synthesizer-Akzenten und der stark groovenden Rhythmus-Section international einen Namen gemacht. Es wird inspirierend, überraschend und mitreißend - eine unfassbare Bereicherung für das Good Good Festival!

Dub Princess & Hotsteppas (England)

15.07.25 / 19:30 Uhr
Albaniplatz



Dub Princess & Hotsteppas sind eine genreübergreifende Naturgewalt aus Bristol. Sie sind bekannt für ihre mitreißende und stimmungsvolle Live-Performance mit einer Mischung aus Reggae, Ska, Jazz, Groove - und natürlich Dub. Mit ihrer Musik bringen sie ihre Entschlossenheit zum Ausdruck, sich gegen gesellschaftliche Missstände und Diskriminierungsformen zu wehren und vermitteln energetische Botschaften des Empowerments.

Eric Bibb (USA)

15.07.25 / 17:00 Uhr
Albaniplatz



Wie misst man ein Leben? Erfolge, Auszeichnungen und Reichtum sind herkömmliche Maßstäbe, aber für Eric Bibb geht der Maßstab tiefer - in den Fragen, die er durch seine Musik stellt. Mit einer Karriere von fünf Jahrzehnten, über vierzig Alben, drei Grammy-Nominierungen, einer Vielzahl von Blues Foundation-Auszeichnungen und unzähligen weiteren Auszeichnungen hat sich Bibb sein Vermächtnis als legendäre Figur im Blues- und Roots-Genre gesichert.

Ndagga Rhythm Force (Senegal)

15.07.25 / 18:30 Uhr
Dots Außenbühne



Ndagga Rhythm Force bewegt sich zwischen dem Senegal und Berlin, Rhythmus-Instrumente, spiritueller Gesang und perkussiv gespielte Synthesizer treffen auf elektronische Beats, Schlagzeug-Samples und tiefe Bässe. Mit faszinierender Bühnenpräsenz und Klängen die sowohl zum Träumen und Staunen, als auch zum Tanzen verlocken, darf gerechnet werden!

Sandy B (Südafrika)

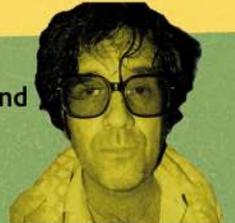
15.07.25 / 23:30 Uhr
Deutsches Theater DT2



Sandy B ist ein südafrikanischer Kwaito Musiker und stammt aus Durban. Sein Album "Amajovi Jovi", das im Post-Apartheid Südafrika 1994 erschien, wurde in der Entstehungsphase des Kwaito veröffentlicht und nach über 20 Jahren wiederentdeckt. 2019 begeisterte er daraufhin mit dem Album "Qhum Qhaks". Seine aus Hip Hop-, Jungle-, Funk- und House-Elementen bestehende Klangästhetik begeistert sowohl in Clubs als auch auf großen Bühnen.

Freddy Fischer & his cosmic Rocktime Band (USA)

14.07.25 / 18:00 Uhr
Dots Außenbühne



Freddy Fischer & His Cosmic Rocktime Band ist eine deutsche Disco-Band, die einen sehr tanzbaren Mix aus Funk und Disco produziert. Beeinflusst von deutschem Schlager wie Manfred Krug oder Veronika Fischer wird der Sound wesentlich durch die Fender Rhodes geprägt, ergänzt durch Bass und Schlagzeug. Auch optisch lehnt sich die Band an die Disco-Ära der 70er Jahre an.

